

La construcción discursiva de una crisis

Representaciones de la infancia y la juventud migrante en medios españoles y catalanes



Actuant
amb
cures



Editado y publicado por:



Este documento presenta una síntesis de los resultados de la investigación:

Representaciones de la infancia y la juventud migrante en noticias de la prensa española y catalana en X: La construcción discursiva de una crisis

Investigación a cargo de:

Dra. Lucía de la Presa, Coordinadora del Centre of Discourse Studies

Dra. Laura Menna, Investigadora en el campo de los estudios del discurso



Centre of Discourse Studies

Maquetación:

Ximena Chaperó

Publicación realizada en el marco del proyecto:

“Actuant amb cures, noves narratives comunitàries”,

con el apoyo de la Agencia Catalana de Cooperación al Desarrollo.



Contenido

Introducción	4
¿Qué se ha analizado?	7
¿Qué se ha encontrado?	9
La creación de un 'otro'	9
Securitización humanitaria	10
La pertenencia al nosotros	12
¿Cómo se construyen estos significados?	
Algunos conceptos clave para el análisis crítico del discurso	14
Representación de actores sociales	14
Multimodalidad	16
Intertextualidad e interdiscursividad	16
Ejemplos específicos del análisis crítico del discurso mediático	
Temas	19
Selección léxica (palabras seleccionadas)	20
La infancia y juventud migrante como "menores migrantes"	20
Lenguaje de 'crisis'	20
El juego de los números	21
Discursos citados	22
Pasivación / activación	22
Imágenes seleccionadas	24
Discursos implícitos	25
¿En qué medida se trata de discursos incitadores del odio?	27
Dos datos para la reflexión sobre el uso de X	31
Otras representaciones	32
Deconstruir el racismo en la prensa: primer paso hacia nuevas narrativas	34
Referencias	37

Introducción

En septiembre de 2024, el Centro de Investigaciones Sociológicas de España publicó su barómetro mensual indicando que la **inmigración había superado al desempleo y los conflictos políticos como principal preocupación de los españoles**¹. Este dato resulta sorprendente si se considera el contexto socioeconómico más amplio: tasa de desempleo e inflación elevadas, crisis de vivienda, etc. En julio de ese año, un informe del Ministerio de Inclusión² destacó la proliferación de discursos de odio en redes sociales dirigidos a la **infancia y juventud migrante (en adelante, IJM)**. Más tarde, en octubre, una encuesta de *El País*³ –el diario más leído de España– reveló que el 57 % de los españoles creía que había “demasiados” inmigrantes en el país, y el 75 % los asociaba con conceptos negativos.



¿Cómo, entonces, se convirtió la inmigración en el principal problema percibido, superando las preocupaciones materiales más directas?

Es precisamente en la **representación discursiva de la IJM** que radica parte de la respuesta a esa pregunta.

-
- 1 CIS, *Barómetro de Opinión*, septiembre de 2024 <https://www.cis.es/documents/d/cis/es3474mar-pdf>
 - 2 *El Ministerio de Inclusión alerta de la proliferación del discurso de odio en redes sociales contra los menores no acompañados*, 2 de julio de 2024 <https://www.inclusion.gob.es/w/el-ministerio-de-inclusion-alerta-de-la-proliferacion-del-discurso-de-odio-en-redes-sociales-contra-los-menores-no-acompanados>
 - 3 *El 57% cree que hay “demasiados” inmigrantes en España y el 75% los asocia a conceptos negativos*, 8 de octubre de 2024 <https://elpais.com/espana/2024-10-08/el-57-cree-que-hay-demasiados-inmigrantes-en-espana-y-el-75-los-asocia-a-conceptos-negativos.html>

Si bien se ha constatado un incremento de las llegadas por mar a España en los últimos dos años (de casi 29,000 en 2022 a más de **60,000** en 2024⁴), **estas cifras siguen siendo minoritarias si se las compara, por ejemplo, con las cifras de personas refugiadas ucranianas**. Desde el estallido de la guerra en Ucrania en 2022, más de **320,000** personas refugiadas de ese país recibieron protección internacional y permiso de residencia de manera automática en España⁵.

La llegada de la IJM está marcada por tensiones entre distintas escalas de gobierno: el Estado y las comunidades autónomas, España y la Unión Europea, las políticas de control migratorio y las obligaciones en materia de derechos de la infancia. Por un lado, estados como España se ven obligados a garantizar protección a los menores de edad de acuerdo con los tratados internacionales; por otro, deben controlar las fronteras europeas. A su vez, los gobiernos argumentan que los recursos de acogida son limitados y así surgen los conflictos políticos que generan bloqueos.

La reciente propuesta de *reparto de menores* que llegan a Canarias entre comunidades autónomas, presentada por el Ministerio de Infancia y Juventud en 2024, activó una fuerte oposición por parte de algunos gobiernos autonómicos, especialmente de aquellos liderados por partidos de derecha y extrema derecha, que instrumentalizaron esta medida para reforzar discursos antiinmigración, haciéndose eco de las tendencias ultraderechistas y xenófobas europeas y globales.

El conflicto contó con una **total y constante cobertura mediática**; defensores y detractores del *reparto* protagonizaron durante semanas enteras las portadas y noticias centrales en los medios, acompañados por un **goteo constante de imágenes de llegadas por mar y el consecuente despliegue de rescate**.

4 Datos del Ministerio de Interior [Informe quincenal 2024](#), [Informe quincenal 2023](#), [Informe quincenal 2022](#)

5 Datos del Ministerio de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones <https://www.inclusion.gob.es/web/opi/estadisticas/catalogo/ucranianos?tab=ultimos-datos>

El discurso mediático juega un papel central en la construcción de la alteridad ya que moviliza ciertas imágenes de la IJM para legitimar ciertas posiciones ideológicas ligadas a prácticas políticas.

**Más que informar sobre lo que ocurre,
los/las periodistas**



Seleccionan



Interpretan



Presentan

Los hechos a través de un determinado prisma

Así, el modo en que los medios representan a la IJM no es neutral: contribuye a reforzar o cuestionar ideologías que son funcionales a estructuras sociopolíticas del poder y al fomento de prácticas de discriminación, dominación y odio.

¿Qué se ha analizado?

Este trabajo nace de una pregunta urgente:



¿Qué rol tienen los medios de comunicación en la creciente criminalización de la IJM?

Más concretamente:

¿Cómo se representa a estos y estas jóvenes en la prensa más leída de España y Catalunya?

¿De qué forma esas representaciones activan o refuerzan los llamados *discursos de odio*?

Para responder a estas preguntas, se han analizado **todas las publicaciones de noticias en X (ex Twitter) sobre la IJM**, de cuatro de los principales diarios de España y Cataluña.

EL PAÍS

EL MUNDO

LA VANGUARDIA

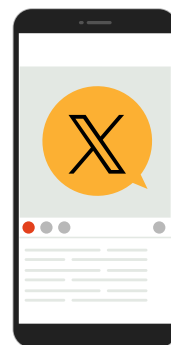
ara

S

EL SALTO

entre enero y
octubre de 2024

131
publicaciones
en total

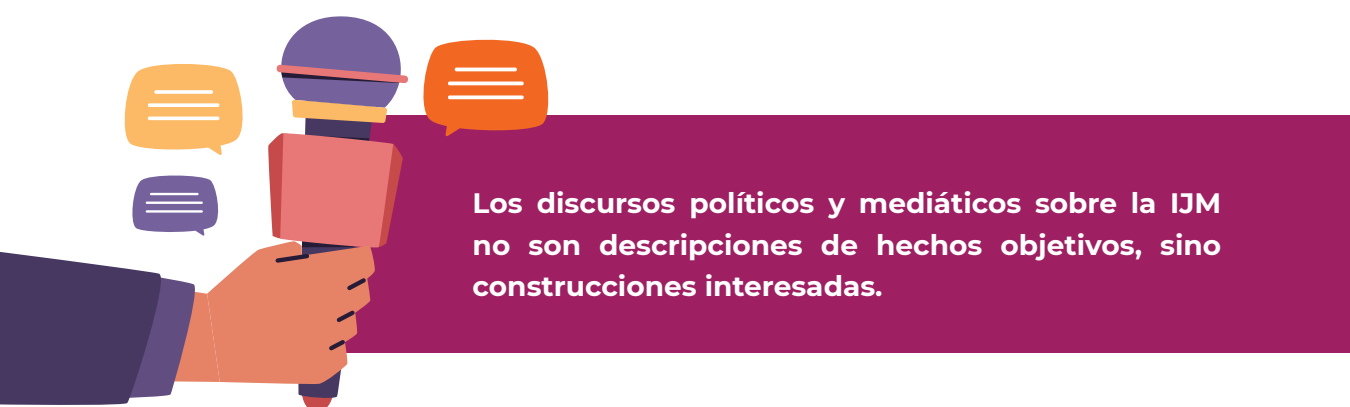


Además, se incluye un análisis de publicaciones de *El Salto*, medio independiente que, con frecuencia, ofrece miradas alternativas.

El análisis no se limitó solo a las publicaciones, **también se revisaron los comentarios generados por los usuarios en las noticias con mayor interacción de cada periódico.**

A través de estos comentarios, se observa cómo ciertas representaciones del discurso político-mediático se reproducen, se distorsionan o se radicalizan y, así, **se construyen y refuerzan ideas, creencias y actitudes colectivas.**

Para abordar este análisis, se ha adoptado una perspectiva crítica, para comprender la relación entre el discurso y las prácticas y estructuras sociopolíticas de discriminación y dominación. **Este enfoque entiende que el discurso, más que describir el mundo, lo construye.**



Los discursos políticos y mediáticos sobre la IJM no son descripciones de hechos objetivos, sino construcciones interesadas.

Elementos como el uso de determinadas palabras, metáforas, imágenes influyen directamente en cómo se percibe socialmente la IJM. En un contexto local y global de auge de la extrema derecha, de políticas migratorias cada vez más restrictivas, y de retrocesos en derechos fundamentales, analizar cómo se construyen las narrativas sobre la IJM no es un ejercicio de investigación sin más. **Es una forma de intervenir en el debate público, de cuestionar estereotipos y de abrir espacio para otras formas de contar.**

¿Qué se ha encontrado?

La creación de un 'otro'

A grandes rasgos, el análisis de las noticias sobre la IJM identifica una cuestión ideológica básica: la construcción de un 'otro', en este caso la IJM, en oposición a un 'nosotros', que representa la identidad nacional y también los valores de una Europa civilizatoria que mantiene relaciones (neo)coloniales con muchos de los países emisores de migrantes.



La *otredad* es funcional a esas relaciones y también es constitutiva de la identidad nacional. Las migraciones de las últimas décadas han asumido el rol del *otro* en los discursos nacionales y regionales. **Una estrategia discursiva típica de construcción del *otro* es la homogeneización bajo una misma etiqueta, o sea, la reducción de múltiples trayectorias vitales a un único grupo social.**

En el caso que se analiza, la palabra *menores* (ver *selección léxica*, p.20) –a veces acompañada del adjetivo *migrantes*, y otras no, aunque el significado está implícito– se ha convertido en la forma omnipresente para referirse a las distintas realidades migrantes comprendidas entre la niñez, la adolescencia y la juventud. La caracterización de los *menores* como colectivo homogéneo se acompaña a menudo de imágenes de grupos donde se diluyen por completo las individualidades (ver *colectivización*, p.23).

Mientras que los *otros*, *menores*, son reducidos a la única acción de *llegar* (**la *llegada de menores* es el tema central de gran parte de las noticias analizadas**) (ver *pasivación*, p.23); “*nosotros*”, los *españoles* y sus representantes políticos, encarnan todo tipo de acciones para recibir y canalizar esas llegadas (ver *activación*, p.23). Se presentan como los sujetos activos que asumen la responsabilidad de gestionar la denominada *crisis de los menores* (ver *temas*, p.19).

Esta idea es producto de la **asociación constante de los significados menores y crisis, y es global, es decir, está presente en la gran mayoría de las noticias**. Además, se presenta como naturalizada, socialmente aceptada (ver *presuposiciones*, p. 26); es decir, no deja lugar a dudas o cuestionamientos sobre su veracidad o naturaleza **sino que da por sentado que la llegada de menores implica necesariamente una crisis**.

Llegada de los menores implica “crisis”

Asociación constante de los significados menores y crisis



Dimensión global : aparece en la gran mayoría de noticias

Naturalizada y socialmente aceptada



No se cuestiona ni su veracidad ni su naturaleza:



Se asume que la llegada de menores implica de manera inevitable una situación de crisis



Securitización humanitaria

La *crisis de los menores* tiene varias dimensiones –**humanitaria, securitaria, sanitaria, política y económica**– dependiendo de cómo se va construyendo la identidad del *nosotros*.

La visión humanitaria de la crisis se apoya fundamentalmente en la victimización de la IJM, que se representa como sujeto pasivo del sufrimiento y objeto de ayuda humanitaria urgente.

Para ello son notables dos procesos discursivos:

Infantilización, es decir la representación –sobre todo a través de las imágenes– de la IJM como bebés o niños/niñas pequeños/as;

Feminización, o sea, la representación de mujeres que son niñas pequeñas o madres con sus bebés (Figura 5, p.24).

Mujeres y niños/niñas constituyen la víctima (inocente) ideal en el imaginario humanitario. El segundo actor destacado de estas imágenes son las personas que actúan en el rescate, algunas de las cuales visten trajes impermeables de protección que remiten a una crisis sanitaria en la frontera. Así, el discurso humanitario enfatiza la necesidad urgente de la acogida en nombre de la protección a la infancia. En el contexto analizado, esto implica, además, apoyar el reparto, mostrando claramente la funcionalidad de este discurso en una acción sociopolítica concreta. Aunque dicha acción gira en torno a los niños, niñas y jóvenes que migran de forma autónoma, su construcción discursiva humanitaria se apoya en una imagen de la infancia mucho menos autónoma y mucho más vulnerable.

La idea de una crisis de seguridad se basa en la criminalización de la IJM, presentada como un peligro o amenaza para la soberanía y la seguridad de los españoles.

Destacan aquí los procesos de:

Adultización y masculinización, es decir, una representación mayoritaria de migrantes hombres, jóvenes y/o adultos (Figura 6, p.24).

La selección de imágenes aprovecha la ambigüedad⁶ de los cuerpos que están entre la adolescencia y la juventud, que podrían o no ser menores de edad, para cuestionar y deslegitimar la condición de la IJM como merecedora de tutela del Estado. A menudo esos cuerpos aparecen en las imágenes custodiados por fuerzas de seguridad. En este discurso, las acciones de la IJM van más allá de llegar; son representaciones de problemas de convivencia, mentiras o delitos. Desde esta visión de la crisis, se rechaza el reparto, por extender el peligro más allá de las zonas fronterizas y por aumentar el gasto público, por lo tanto, por atentar también contra el bienestar económico de los españoles.

6 No existe un único criterio para la división etaria de las etapas biológicas y psicosociales. La Ley de Protección Jurídica del Menor (Ley Orgánica 1/1996) establece que un menor es toda persona de menos de 18 años, pero dentro de esta etapa se suele considerar la infancia hasta los 12 años. La OMS en cambio define la infancia hasta los 10 años y la adolescencia hasta los 19. Según el Instituto de la Juventud de España (INJUVE), la juventud abarca desde los 15 a los 29 años, pero legalmente, se considera que una persona es joven hasta los 30 años en algunos programas y ayudas, al igual que lo hace la Unión Europea.

La existencia de una crisis humanitaria es una construcción discursiva típica de la prensa progresista y/o centrista, mientras que la crisis securitaria es propia de la prensa conservadora.⁷

Desde el punto de vista discursivo, el *nosotros* humanitario y el *nosotros* securitario se presentan como posiciones opuestas ante una misma crisis. No obstante, a menudo están presentes en un mismo medio, o incluso aparecen rasgos de ambos articulados en una misma noticia.

Esto confirma lo que se denomina “**securitización humanitaria**”⁸, un aparente oxímoron para referirse al trabajo cada vez más orquestado entre actores humanitarios y agentes de la seguridad en el control de los movimientos migratorios en frontera, que desdibuja las diferencias entre ambos.



El análisis demuestra que la polarización discursiva entre defensores y detractores del *reparto*, que parecería alinearse con ideologías antirracistas y racistas respectivamente, no resiste un análisis ideológico en profundidad que ubica a ambos dentro de una única esfera de pertenencia: *nosotros*.

La pertenencia al nosotros

El *nosotros* actúa en ambos casos para reafirmar positivamente su identidad, mediante acciones dirigidas a la defensa del derecho (nacional e internacional) y los valores democráticos, el compromiso con el bienestar de los españoles y la preocupación por la gestión de las fronteras nacionales, los recursos económicos y políticos para afrontar el *problema* de la migración. Así se diferencian de un *otro* que también está construido de forma aparentemente contrapuesta: es víctima o amenaza.

Sin embargo, en ambos casos, **no es sujeto de derecho y su presencia representa un problema a neutralizar, para lo cual debe intervenir el Estado con un despliegue que es a la vez humanitario y securitario.**

En este sentido, resulta significativo cómo el discurso humanitario utiliza el argumento de la solidaridad, dirigido al “nosotros”. Se apela a la solidaridad de las comunidades autónomas con más recursos hacia aquellas que reciben IJM, presentadas a menudo como las que “piden ayuda” o “necesitan apoyo” ante su

⁷ Ver también Quintero et al., 2021.

⁸ Ver Vaughan-Williams, 2015.

llegada. Este traslado de las ideas de víctima y ayuda al interior del propio Estado muestra cómo el discurso humanitario contribuye a reforzar una imagen positiva del nosotros.

Asimismo, el discurso humanitario y el securitario son portadores de un mismo código de conducta que responde a las creencias y valores del nosotros.

La prensa conservadora,
encarnada por *El Mundo*,

- construye noticias en las cuales la IJM se muestra incapaz de cumplir con la ley, el orden o la convivencia. En consecuencia, problemas en los centros de acogida, robos, vandalismo, etc., vienen a **confirmar la amenaza** que era solo potencial en la llegada, la acogida y el reparto.

La prensa progresista,

- produce –aunque con menos frecuencia– relatos individualizados de *integración*, *superación* y éxito, dotados de un halo de excepcionalidad, que parecen constituir formas alternativas a la criminalización de la IJM (ver *activación e individualización*, p.22)

No obstante, en estas noticias se naturalizan procesos racistas de asimilación cultural que implícitamente se proponen como la única vía para aceptar e integrar la IJM en el proyecto nacional del nosotros. Se trata de historias donde la IJM ha superado la hazaña de migrar en cayuco o a nado (a veces, interpretada como *milagro*) y ha logrado independizarse, estudiar, trabajar o emprender. Son relatos felices donde un grupo afortunado y reducido de jóvenes migrantes (que miran a la cámara, sonríen y tienen nombre propio) han dejado atrás el sufrimiento y se muestran agradecidos con la sociedad de acogida a la que **por fin pertenecen, mediante acciones, apariencias y comportamientos que les hacen similares a nosotros.**

El resultado de todo ello es una configuración de posiciones en la cual, **por un lado, se enfatiza la supremacía del nosotros en cuanto valores, capacidades, acciones, libertades y derechos; y, por otro lado, se desactiva la agencia del otro que se queda fuera de ley a través de la criminalización o delega pasivamente su destino a quien lo salva y lo integra, que pasa a ser la figura central.**

En la medida en que esta distribución de posiciones está atravesada por una construcción racial y étnica, entonces se puede hablar, en ambos casos, de ideologías racistas subyacentes. Ambos discursos operan en la dirección de construir la otredad y así (re)producen diferencias históricas basadas en categorías raciales y étnicas.

¿Cómo se construyen estos significados?

Algunos conceptos claves para el Análisis Crítico del Discurso

Representación de actores sociales

El análisis combina el enfoque sociocognitivo del Análisis Crítico del Discurso⁹ con la Semiótica Social¹⁰. Desde estas dos perspectivas, **la representación de actores sociales es central en la manifestación y reproducción de ideologías en el discurso**¹¹. La representación de personas y grupos sociales en discursos públicos, como las publicaciones de noticias y otros discursos en redes sociales, crea **modelos mentales**¹² o retratos de estas personas en las mentes de quien recibe estos discursos. **Estas representaciones discursivas son la base crucial para la formación de las creencias y actitudes ideológicas** sobre grupos sociales como la IJM, especialmente cuando son las dominantes y se invisibilizan otras fuentes alternativas que presentan otros modelos sobre los mismos colectivos.



9 Van Dijk, 1991, 1999, 2015.

10 Kress & Van Leeuwen, 2001; Van Leeuwen, 2008.

11 Van Dijk, 1991, 1999; Van Leeuwen, 2008.

12 Van Dijk, 1991.

Para el análisis de la representación de actores sociales es importante mirar **no solo quién aparece representada o no en los discursos, sino cómo.**

Para ello, se cuestiona el proceso de selección de diferentes elementos discursivos:



- ¿Cuáles son los **temas** enfocados en el discurso y cómo son asociados a ciertos actores sociales?
- ¿Cuáles son **las palabras** usadas para representar a actores sociales?
- ¿Hay **datos** sobre estos actores incorporados en la noticia? ¿Cuáles?
- ¿Hay datos relevantes no mencionados?
- ¿Qué **voces** son incorporadas en la noticia y cómo?
- ¿Las personas aparecen como **agentes u objetos de acciones**?
- ¿Cuáles son sus **acciones representadas u omitidas**?
- ¿Aparecen **personas en las imágenes**? ¿Quién y cómo?
- ¿Hay **representaciones implícitas** de actores sociales en las imágenes o en el texto?

Con estas preguntas, se examinan las principales **estrategias y estructuras** que influyen en la construcción discursiva de actores sociales en las noticias:

Temas:

- Asuntos tratados en el discurso (e.g. la delincuencia, crisis, etc.), también conocidos como macro-significados, contruidos de forma explícita e implícita en relación con personas y grupos sociales en las noticias.

El léxico:

- Palabras seleccionadas para nombrar y cualificar actores y prácticas sociales.

El “juego de los números”:

- Cifras seleccionadas, omitidas y/o manipuladas.

Intertextualidad (discurso reportado):

Discursos de personas o entidades que el/la periodista incorpora de forma directa o indirecta en la noticia. Normalmente, los discursos citados directamente en las noticias son seleccionados para destacar perspectivas que el periódico busca subrayar.

Pasivación / activación:

Representación gramatical de actores como el sujeto o agente de una acción o como el objeto de esta acción.

Selección de imágenes:

Representación u omisión visual de actores sociales.

Estructuras implícitas (presuposiciones, implicaciones e implicaturas):

Construcción de significados subyacentes o no explícitos de significados a través de las palabras, cifras, voces e imágenes seleccionados e incorporados en la noticia.

Multimodalidad

Se entiende la construcción de significados como una orquestación de diferentes modos de comunicación. **Es decir, en lugar de analizar los elementos lingüísticos y visuales por separado, se reconoce la importancia de ver cómo estos elementos interactúan en la creación de significados¹³.** En el análisis crítico de noticias publicadas en las redes, este enfoque en la **multimodalidad** es clave para una comprensión más plena de cómo se activan los modelos mentales difundidos en estas publicaciones.

Intertextualidad e interdiscursividad

Un evento comunicativo no es un suceso aislado. **Todos los discursos son partes de cadenas o redes de conocimiento social que se han estructurado a lo largo de la historia.** En la construcción de una noticia, múltiples textos (entrevistas orales o comunicados escritos) son incorporados de forma explícita (con el discurso reportado directa o indirectamente) y de manera implícita, sin mención de las fuentes de los hechos contados por parte del/la periodista. **El concepto de la intertextualidad reconoce esta forma en que los textos se configuran a partir de otros textos.** En la construcción de un nuevo texto, textos pasados son extraídos de sus contextos originales y **recontextualizados** o reconfigurados dentro del nuevo contexto comunicativo.

¹³ Kress & Van Leeuwen, 2001.

Mientras que la intertextualidad se centra en las relaciones entre textos, **la interdiscursividad se centra en las relaciones entre discursos**, entendidos como macro-temas que enmarcan el conocimiento, la identidad y el poder.

En este estudio, por ejemplo, se observa **como los macro-temas de *la llegada y el reparto de la IJM* fueron entrelazados con los macro-temas de *crisis, seguridad y protección* en las noticias y en los comentarios del público a estas publicaciones en X.**

Ejemplos específicos del análisis crítico del discurso mediático



Temas

Aunque la pregunta inicial de esta investigación fue: *¿cómo se representa la juventud migrante en la prensa española y catalana?*, **la cobertura mediática durante el periodo de análisis llevó a centrar la atención en la representación de la IJM que migra sin sus tutores legales, debido al enfoque preferente de la prensa en temas relacionados con este grupo social más específico.**

En lugar de noticias que destacan jóvenes con diversas historias y acciones, **los temas que dominan la colección de publicaciones son principalmente sobre la llegada (masiva) de menores migrantes no acompañados y las múltiples crisis en relación con esta llegada** (ver Figuras 1 y 2).

Figura 1

La llegada masiva de menores migrantes no acompañados, crisis de recursos y conflicto político



Figura 2

Crisis de los menores migrantes y crisis de seguridad en las calles españolas



Selección léxica (palabras seleccionadas)

La infancia y juventud migrante como “menores migrantes”

Como ya se destacó anteriormente, **en el estudio se encontró una representación dominante de la IJM a través de la categoría “menores migrantes”** y, a menudo solo **“menores”**. En muchas de las noticias analizadas, *menores* hace referencia a menores que han migrado a España **de forma autónoma o que no están en compañía de sus tutores legales**, porque los han perdido en el camino o porque han sido separados de ellos. En todos los casos se trata de niños, niñas, adolescentes o jóvenes que deben ser tutelados por el Estado. **Todos estos significados que están omitidos léxicamente aparecen condensados en la palabra menores**, como se puede observar en las Figuras 1 y 2, más arriba (“colapso de los menores”; “crisis de los menores”).

Esta selección representa una nueva tendencia léxica que se aleja de lo que ha sido el uso dominante del acrónimo ‘mena’¹⁴ en la prensa española¹⁵.

Sin embargo, este cambio no refleja la construcción de nuevas representaciones, más justas y menos interesadas de la IJM; estas nuevas palabras simplemente absorben los significados antiguos, incluidos los valores racistas y criminalizantes.

En este sentido, el estudio destaca la necesidad de examinar este flujo de significados en cuanto a las palabras usadas para identificar personas y grupos sociales, y la importancia de cuestionar los temas y significados específicos que acaban siendo apropiados por estas palabras.

Lenguaje de ‘crisis’

La selección léxica es clave en la construcción del tema central de ‘crisis’ en las noticias analizadas. Más allá del uso de la propia palabra **crisis**, palabras como **colapso** (*El Mundo*, *La Vanguardia*) y **sobresaturación** (*El País*) y la acción de comunidades autónomas de **pedir auxilio** (*urgente*) (*El País*, *El Mundo*) ante la llegada de *menores migrantes*, construyen una representación de una **crisis de recursos y de seguridad** ante la llegada y acogida de la IJM.

La selección léxica para representar las acciones de figuras políticas y los gobiernos también enfatizan *la crisis de menores migrantes* como **una crisis política** en la

¹⁴ En el corpus solo se mantiene esta forma minoritariamente en noticias de *El Mundo*.

¹⁵ Ver, por ejemplo, Quintero et al., 2021.

que actores políticos entran en un **enfrentamiento** (*El País*) y una **guerra** (*El Mundo*) o **batalla** (*Ara*), con acciones de **amenazar**, **atacar**, **romper** (pactos/gobiernos) (*La Vanguardia*), **colar** (menores migrantes), **explotar** (contra el Gobierno) (*El Mundo*), **reclamar y denunciar** (*El País*).



El juego de los números

El uso estratégico de cifras o el **“juego de los números”** es otra característica discursiva central en todos los periódicos para **enfaticar la idea de una llegada “masiva” y, como consecuencia de ello, sostener la idea de crisis**, ya que se utiliza para cuantificar cuestiones relacionadas con los problemas que ocasiona esa llegada (gasto público, saturación del sistema de acogida, conflicto político por el reparto).

En general las cifras aparecen fuera de un contexto relevante para medir su importancia.

Por ejemplo, para saber cuánto representa la llegada de “312 migrantes más en sólo 15 días en Ceuta” (*El Mundo*), habría que poner esos datos en relación con un número global de llegadas anuales al mismo lugar o en todo el Estado, o en comparación a otro tipo de llegadas como las aéreas.

Algunos ejemplos del “juego de los números” en los cuatro periódicos:

1 Menores llegando de forma creciente

Un total de 4.865 niños y adolescentes emigraron a España sin amparo familiar, frente a los 2.375 que lo hicieron en 2022 (La Vanguardia)

2 Menores que son o serían “repartidos/as” / “enviados/as” o “acogidos/as” en toda España o comunidades autónomas específicas

Gobierno y Canarias, a punto de actuar el reparto de 2.500 ‘menas’ por toda España (El Mundo)

3 Falta de plazas de acogida

Canarias, con 2.000 plazas, cuenta actualmente con alrededor de 5.100 jóvenes bajo tutela (El País)

4 Dinero para la acogida

La Moncloa promet 50 milions a l'arxipèlag, però el president canari ho veu insuficient (Ara)

Discursos citados

Como el estudio coincide con un periodo de conflicto entre comunidades autónomas, partidos políticos y el Gobierno central por la llegada de IJM y la propuesta del *reparto*, es esperable que las principales voces citadas sean de **líderes políticos**. Aparte de la representación de voces de políticos ‘en guerra’ (ver selección léxica), también hay representaciones de sus otras acciones discursivas como *debatir* y *negociar* (el *reparto*). Aunque estas voces son representadas principalmente de forma indirecta por la narración de los/las periodistas (e.g. “Clavijo critica que [...]”, Figura 1), también hay una presencia significativa de discursos de figuras políticas citadas de forma directa en las noticias (ver Figura 2).

Por otro lado, **las voces de personas migrantes son mayoritariamente omitidas en las noticias. De las 131 noticias del estudio, solo aparecen las voces (de forma indirecta y directa) de la IJM en 8**. Entre estos pocos casos, se encuentran las historias de estas personas en relación con su sufrimiento y a su superación de adversidades antes o después de su llegada a España.

Pasivación / activación

Al analizar qué acciones se representan y quiénes son los agentes y objetos de estas acciones en las noticias, se observa un patrón similar al de la representación de voces:



las figuras políticas aparecen como los principales agentes de las acciones

= **activación**



mientras que la IJM es el objeto (explícito o implícito) de la mayoría de estas acciones,

= **pasivación**

En la Figura 3 (abajo), se observa esta pasivación de la IJM como objeto del *reparto*. La representación de la IJM como objeto de acciones como la de ser *repartida* (o *acogida*) siempre va acompañada por una **colectivización** de estos individuos que llegan a España. Esta colectivización está constituida textualmente por la identificación léxica de ‘menores (migrantes)’ o su representación con cifras (como se observa en la Figura 3). En muchas publicaciones, esta colectivización también está reforzada multimodalmente, con la imagen de cayucos o barcos llenos de personas u otras imágenes de multitudes en las que identidades individuales son borradas.

Sin embargo, en el estudio también se encuentran otras representaciones. En la Figura 4, por ejemplo, se muestra la historia personal de alguien, con su nombre propio, ‘Mady’, que migró a España a los 15 años. Su historia está contada por el periodista con un énfasis positivo en el logro de la llegada como un “milagro”.

Figura 3

Pasivación y colectivización

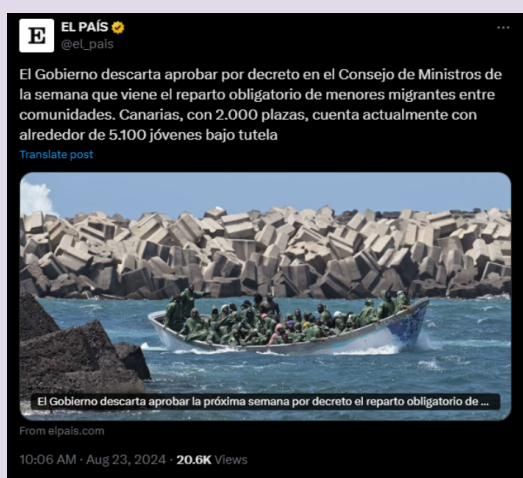


Figura 4

Activación e individualización



En esta noticia que destaca su historia, ‘Mady’, es representado como **agente de acciones y es individualizado**, con un nombre, una voz (también citada en la publicación) y un cuerpo individual que aparece representado visualmente en la imagen (mira a la cámara y sonríe). Sin embargo, al analizar de qué acciones es agente u objeto, la respuesta remite a las mismas acciones que se repiten en otras noticias donde personas como Mady aparecen representadas como una masa indistinta: **subió a un cayuco y llegó a España**.

Lo que realmente destaca en esta noticia no es la acción de Mady, sino la de otro protagonista, el cocinero Javier Muñoz-Calero, quien “le dio una oportunidad”.

Esta “historia de amor y lealtad”, lejos de ser una nueva narrativa sobre la IJM, es una historia de la generosidad española y el deber de la persona joven migrante que se beneficia (de forma excepcional) de esta generosidad.

Imágenes seleccionadas

Las imágenes seleccionadas son centrales en la construcción discursiva de *la crisis humanitaria* y *la crisis securitaria* destacada en el estudio (Ver la parte ¿Qué se ha encontrado?).

Figura 5

Crisis humanitaria y la infantilización y feminización de la IJM



Figura 6

Crisis securitaria y la adultización y masculinización de la IJM



Se encuentra el enfoque visual en la llegada de la IJM como **una crisis humanitaria** principalmente en los periódicos de *El País* y *La Vanguardia*, con imágenes que focalizan el despliegue de recursos humanitarios, destacando la presencia de Cruz Roja con el color rojo de los uniformes de su personal laboral y voluntario, sus vehículos y las mantas que ofrecen a los recién llegados (ver Figura 5). Este enfoque humanitario se centra en imágenes de bebés, niñas y niños pequeños. En algunas de estas imágenes, estos bebés y niños/as pequeños/as aparecen acompañados/as de mujeres que podrían ser sus madres o de trabajadoras de Cruz Roja. En el ejemplo la imagen de la niña a lado de otras personas migrantes con mantas de Cruz Roja, **destaca la tendencia a infantilizar y feminizar la IJM en la construcción visual de la crisis humanitaria.**

Por el contrario, en las noticias que respaldan visualmente la descripción de una **crisis de seguridad**, además de centrarse en el personal de seguridad (en lugar del personal y los recursos humanitarios), las personas migrantes que aparecen en las imágenes son principalmente hombres que podrían ser vistos como adultos. La Figura 6 es un ejemplo de esta **adultización y masculinización de la IJM en la construcción visual de la crisis securitaria.** En este último ejemplo, esta representación visual está reforzada con el tema del titular: sobre un caso de engaño de menores que se hacen pasar por adultos.

Discursos implícitos

Se retoma uno de los ejemplos presentados en TEMAS arriba (Figura 2) para ilustrar cómo los significados también son construidos de manera implícita en el discurso.

Figura 7

Ejemplo de significados implícitamente construidos



Feijóo endurece su discurso migratorio en plena crisis de los menores: "Los españoles tienen derecho a salir tranquilos por la calles".

En esta publicación de El Mundo se identifica la presuposición de una “crisis de menores (migrantes)”, construida a partir de la presentación de dicha **“crisis” como información contextual no cuestionada** en el titular. Esta representación presupuesta de una crisis por la migración de menores es, además, **definida implícitamente como una crisis securitaria** por el discurso seleccionado de Feijóo (el líder del Partido Popular) declarando que “Los españoles tienen derecho a salir tranquilos por las calles”. **La afirmación de que las personas españolas tienen este derecho implica que algo lo amenaza.** Aunque no hay mención explícita a personas migrantes como los actores sociales amenazantes, la selección de este discurso de Feijóo como ejemplo de su discurso migratorio ‘endurecido’ en el contexto de la ‘crisis de los menores’ establece esta implicatura y representación negativa de personas (jóvenes) migrantes como personas delincuentes o violentas. **Sin explicitarlo está transmitiendo la imagen de la IJM como una amenaza.**

Por otra parte, este titular **construye implícitamente una representación positiva del líder del Partido Popular y de las personas españolas en general.** La declaración del presidente del Partido Popular junto con el verbo *endurecer*, construyen un significado implícito: *Feijóo tomará acciones (más duras) para asegurar el ‘derecho’ a la seguridad de la población española.* Al mismo tiempo que presupone que las personas migrantes amenazan la seguridad en las calles, también hay una presuposición implícita de que *las personas españolas (no migrantes) no son responsables por la inseguridad en las calles*



Estas presuposiciones polarizantes de ‘nosotros’ personas que ‘respetan la tranquilidad en las calles’ versus ‘ellos’ que vienen a ‘destruir esta tranquilidad’ **son la base central de las ideologías racistas que promueven actos y discursos de odio contra las personas migrantes.** Y son presuposiciones -información que se deduce de lo dicho- basadas en falsedades, ya que **estudios nacionales muestran que no hay una relación entre migración y delincuencia**¹⁶.

¹⁶ “La inmigración crece, los delitos no: los datos de Interior rebaten la conexión entre más extranjeros y más delincuencia”. El País, 9/11/2024, recuperado de <https://elpais.com/espana/2024-09-09/el-inmigrante-delincuente-la-idea-zombi-que-revive-pese-a-las-evidencias-en-contra.html>

¿En qué medida se trata de discursos incitadores del odio?

En nuestra sociedad digitalizada, la interacción del público con las noticias compartidas en las redes sociales ha transformado la relación entre los discursos mediáticos y el llamado *discurso del odio*, incitado por estas noticias, en una relación que se puede observar de manera directa. Macrotemas centrales de las noticias analizadas, como *'la crisis de menores'* y *'la llegada masiva'*, también son los más destacados en los comentarios.

Sin embargo, dentro de estas relaciones interdiscursivas se puede observar cómo **los discursos que implícitamente apoyan prácticas e ideologías racistas en las noticias son recontextualizados de manera que explícitamente defienden estas prácticas e ideologías racistas en los comentarios.**

#\$%@
#!!**



De las publicaciones más comentadas de los cuatro periódicos, la que provocó más reacciones e interacciones de las audiencias digitales es la de *El Mundo* (Figura 8, abajo), con 605 comentarios, 1.5K me gustas, 535.1K vistas y 910 veces compartida. La imagen de una *crisis de seguridad* construida en esta publicación está interdiscursivamente destacada en los comentarios, como se observa en el primer comentario abajo.



La representación numérica de la IJM en la noticia está recontextualizada e intensificada en el comentario, con este énfasis apoyado en la voz del partido de la extrema derecha española, VOX. Mientras en la noticia hay una construcción implícita del macrotema de la (in)seguridad por la imagen junto con la selección de las palabras *colapso* y *auxilio urgente* ("ante la llegada de cientos..."), en el comentario este macrotema es explícitamente enfatizado en relación a la llegada de la IJM ("[...] A DEFENDER NUESTRAS CASAS DERECHOS..Y SEGURIDAD").

Figura 8

Publicación más comentada de El Mundo



Comentario 1: VOX YA LO DIJO.. AHORA SON 300.. LUEGO MILES... Y LO SIGUIENTE ERA LA LEY PARA PODER ELLOS MANDARLOS A DONDE QUISIERAN NOS VEMOS COMO POR AHÍ YA.. SALIENDO A DEFENDER NUESTRAS CASAS DERECHOS.. Y SEGURIDAD. [mayúscula en original]

Comentario 2: Ciento de menores y una p*** m****, todos con pelos en los huevos y edad militar iros a tomar por culo.

En el Comentario 2, la identificación de “menores inmigrantes” en la noticia es contestada con una recontextualización en la descripción de estas personas “con pelos en los huevos y edad militar”. Esta recontextualización evidencia modelos mentales en la mente de este seguidor de noticias de ‘*menores migrantes*’ como *adultos engañando a las autoridades para entrar en el país*, una representación que se encuentra en otras noticias de *El Mundo* (ver Figura 6). En este comentario se observa también una manifestación explícita de *la masculinización* y *la adultificación* de la IJM, que son construidas sobre todo implícitamente en el discurso mediático de ‘la crisis de seguridad’.

Por otro lado, el tema de la *crisis humanitaria* y *la infantilización* de la IJM construida en las noticias—y particularmente en la prensa progresista—también aparece recontextualizada y cuestionada en los comentarios de forma irónica. Esta interdiscursividad está especialmente presente en los comentarios que responden a la publicación más comentada del *Diari ARA* (Figura 9), en la cual se observa la *infantilización visual* de la IJM contestada en los comentarios a través del uso de la ironía (*pobrets*) e hipérbole (*bestiessa*) que construyen el argumento de ‘la necesidad de devolver los niños con sus padres’ (ver Comentarios 3 y 4).

Figura 9

Publicación más comentada de Diari ARA



Comentario 3: Aquests nens que s'han perdut se'ls ha de tornar amb els seus pares al seu país. Pobrets, que faran aquí solets

Comentario 4: Que tornin a casa seva. Que és això de tenir menors pel món descontrolats. No veieu que es una bestia!

Estos últimos ejemplos ilustran la relevancia de cómo **el macrotema de 'la crisis de menores' está interdiscursivamente ligado al macrotema de su llegada**, por la respuesta global que provoca en la mayoría de los comentarios: *'la devolución' como respuesta a su llegada y solución a 'la crisis'*. En estos y otros comentarios similares, se identifica **un proceso de re-infantilización de la IJM y una ridiculización del discurso humanitario**.

Finalmente, en el análisis de los comentarios se observa cómo este **género digital facilita la expresión pública de discursos de odio**. Aunque la publicación de *La Vanguardia* abajo (Figura 10) destaque las malas condiciones de un centro de acogida, la mayoría de los comentarios **ridiculizan esta representación del sufrimiento** de la IJM. En el Comentario 5 la ridiculización está expresada multimodalmente a través de la ironía textual y el uso de emojis de risas. También se identifica un ejemplo de comentario con contenido explícitamente racista, en el que se asocian "las condiciones de insalubridad" mencionadas en el titular con una caracterización deshumanizadora de la IJM, referida como "ratas apestosas" (Comentario 6).

Este último ejemplo ilustra bien la permisividad hacia los discursos de odio en estos espacios digitales, a pesar de la existencia de leyes que deberían hacer frente a estas prácticas racistas.¹⁷

Figura 10

La noticia más comentada en La Vanguardia



Comentario 5: Pues nada, les ponemos chef's, lavandería y asistenta de hogar

Comentario 6: Los 32 morros o magrebis que seguro que eso son „le queda una mejor solución que regrese a su puto país „y que vivan como ratas apestosas que son „si siempre han vivido en insalubridad que os extraña

¹⁷ Por ejemplo, el artículo 510 del Código Penal y la Ley de Igualdad de Trato y No Discriminación que prohíbe la discriminación directa e indirecta por motivos raciales, religiosos, étnicos, de género u orientación sexual, entre otros.

Dos datos para la reflexión sobre el uso de X

La prominencia de discursos racistas explícitamente contruidos en los comentarios exige una discusión crítica más profunda sobre este género discursivo y su función en la sociedad que está más allá del alcance de la investigación. Sin embargo, vale la pena mencionar dos aspectos relacionados con el seguimiento de noticias a través de X que se identificaron retrospectivamente y ocurrieron durante la realización del estudio:



Otras representaciones



¿Cómo podrían plantearse otras maneras de representar a la IJM en el discurso mediático?

Para responder a esta pregunta, se analizaron publicaciones del periódico alternativo **El Salto**.

A diferencia de grandes corporaciones mediáticas como *El País*, *El Salto* se financia mediante las aportaciones de sus socios y su gestión se basa en la toma de decisiones asamblearias.

Ofrece relatos alternativos y críticos respecto a los de los medios hegemónicos. En su página web, este diario se autodefine como “un medio que apuesta por un periodismo independiente de los grandes grupos económicos, democrático, descentralizado y colectivo” con el objetivo central de “contribuir a la transformación social y a la creación de otros relatos sobre la realidad desde el periodismo de calidad, el análisis, la investigación y el humor”¹⁸

Frente a la inmediatez y la constante actualización características de las publicaciones de los grandes periódicos, las de *El Salto* muestran una cierta distancia respecto a los temas que abordan. Por ejemplo, en relación con el tema del conflicto y debate político generado por *la llegada de menores* a Canarias, *El Salto* focaliza sus noticias en la especulación política interesada de la cuestión del *reparto*, **desde un punto de vista crítico que se ubica más allá de la batalla institucional entre partidos**. Esto es palpable en la selección léxica para referirse a la acción global de los partidos y figuras políticas: *pulso partidista*, *fascismo* (para referirse a la negación del *reparto*), *teatro político* y *conflicto de competencias*.

En este sentido, **el reparto no se da por sentado como la mejor solución al ‘problema’ de la llegada de menores migrantes, sino que es problematizado**. A través de publicaciones que ponen de manifiesto la racionalidad logística que implica la propia idea de un *reparto* y que cuestionan cuáles derechos de la infancia pueden verse afectados por esta acción política, *El Salto rompe con la polarización entre una visión humanitaria y otra deshumanizadora en la cobertura convencional sobre el reparto*. Así, los grandes protagonistas de la crisis política (Sánchez, VOX, El Gobierno de Canarias, etc.) pasan a un segundo

¹⁸ ¿Qué es ‘El Salto’? <https://www.elsaltodiario.com/info/que-es-el-salto>

plano (no hay imágenes de ellos), dando lugar a la opinión, al análisis más detenido, o entrevistando a otros actores de la política institucional con representaciones diferentes a las de los medios dominantes.

La asociación *crisis* con *menores* que caracteriza globalmente a los discursos de los grandes medios se diluye en *El Salto* al utilizar otras formas para referirse a la IJM. Frente a la hegemonía de *menores migrantes*, aquí se utilizan frecuentemente las palabras *infancia*¹⁹ o *niños, niñas y adolescentes* (que en otros medios estaban asociados al discurso humanitario). Las identificaciones léxicas de *menores* o *menores migrantes* quedan relegadas a contextos donde la minoría de edad tiene una especial relevancia a nivel legal, por ejemplo, en una noticia donde se denuncia la presencia de menores en prisión y en dos noticias donde se habla de procesos de devolución. Ambas son prácticas ilegales que contravienen por completo el derecho penal e internacional de protección al menor y por lo tanto apuntan a la (ir)responsabilidad del Estado.

Finalmente, en las publicaciones de *El Salto* **destaca la presencia de actores y acciones colectivas que en otros medios están invisibilizados, como organizaciones y actores que piden que se respeten los derechos de la IJM.** Esta representación es sobre todo visual, con la selección de imágenes de personas y/o pancartas que remiten a un contexto de protesta, como se puede ver en los dos ejemplos abajo (Figuras 11 y 12). Las imágenes de estas dos publicaciones **confrontan discursos dominantes de la prensa que excluyen la voz, la humanidad, los derechos y la agencia política de estos y estas jóvenes.**

Figura 1 y 12

Otras maneras de representar la IJM en el discurso mediático



¹⁹ El propio medio tiene la etiqueta *infancia migrante* para acceder a las noticias sobre el tema



Deconstruir el racismo en la prensa: primer paso hacia nuevas narrativas

Como se mencionó al comienzo, este ejercicio de análisis constituye un acto de investigación que tiene por objetivo intervenir en el debate público, cuestionando los discursos que apoyan —o que no disputan— creencias y actitudes racistas sobre la IJM, con el fin de dar cabida a otras formas de narrar.

Las herramientas del análisis crítico del discurso aplicadas sirven para identificar cómo se difunde la discriminación racista en la arquitectura de las noticias. Este ejercicio permite cuestionar los criterios de objetividad, veracidad e imparcialidad de la prensa, para ver con claridad la selección interesada de cada palabra e imagen. Esta selección responde a su vez a los discursos políticos dominantes, los apoya, los amplifica, los co-construye y los reproduce.

La construcción de una crisis permite gobernar la migración en general y la IJM en particular bajo el criterio de la *excepcionalidad*, lo cual vuelve la legislación particularmente flexible incluso si ello atenta contra derechos básicos.

Hablar en términos de “crisis” permite a la prensa **ignorar tanto las causas, como la historia colonial de Europa con los países de origen de las personas migrantes, como el impacto de las políticas migratorias en sus derechos y dignidad.** No solo se trata de la muerte en las fronteras, consecuencia directa de estas políticas, sino también de cómo la Ley de Extranjería, el Código Penal y otras normas regionales y locales dificultan la vida de las personas migrantes, obligándolas a sobrevivir en condiciones extremas.

Existe un largo historial de *crisis migratorias* en el discurso político-mediático español que desmiente la propia idea de crisis como un devenir urgente, brusco, desprevenido. **Al contrario, la crisis se ha convertido en la norma en la que la migración se cuenta y se gobierna²⁰.**

²⁰ Moreno-Lax, 2024.



Deconstruir la *crisis de los menores* es una manera potente de crear un espacio en el que puedan surgir preguntas y reflexiones centradas en la **construcción de nuevas narrativas**.

Algunas de estas preguntas que surgen a partir del estudio son:

¿Qué nuevas representaciones pueden emerger si los y las jóvenes migrantes dejan de ser “objeto de acogida” para convertirse en “sujetos de derecho”?

¿Qué efectos tendrían los discursos que no se organicen en torno a la excepcionalidad de la crisis, sino a la cotidianidad de los derechos?

¿Qué papel deben jugar los medios, las instituciones y las propias comunidades migrantes en esta transformación discursiva?

Abordar estas preguntas constituye un desafío significativo, pero resulta necesario para avanzar hacia una sociedad verdaderamente democrática, plural y respetuosa de las múltiples formas de habitar y transitar el mundo.

Según el análisis de las publicaciones de *El Salto*, el Análisis Crítico del Discurso también permite **identificar otras estrategias y estructuras específicas para representar a los mismos contextos sociopolíticos y a los actores dentro de estos contextos**. Los ejemplos de los discursos de *El Salto* permiten profundizar en la reflexión sobre las tres preguntas planteadas arriba.

No obstante, resulta pertinente avanzar más allá del análisis de otros enfoques discursivos: la creación de contra-discursos y nuevas narrativas **requiere el protagonismo de quienes son objeto de las prácticas de discriminación y odio promovidas por los discursos dominantes**.

Por ejemplo, rechazar los significados asociados a la etiqueta “menores migrantes” no se reduce a buscar otras palabras o siglas, como se hizo en este documento.

Es necesario deconstruir los discursos en los que estas etiquetas se implantan y cuestionar su propia pertinencia para ciertos grupos de personas y no para otros.

Para ello, resulta fundamental la participación activa de jóvenes migrantes en los procesos de análisis crítico y creación de nuevos discursos. En este sentido, este estudio constituye solo un pequeño aporte dentro de un proceso más amplio, que requiere la colaboración de múltiples sectores sociales y políticos para enfrentar las prácticas de discriminación, dominación y odio, comenzando por los discursos que (re)producimos.

Referencias

Kress, G., & van Leeuwen, T. (2001). *Multimodal Discourse: The Modes and Media of Contemporary Communication*. Arnold.

Quintero, J. D. G., Aguerri, J. C., & Monterde, C. G. (2021). Representaciones mediáticas de los menores que migran solos: Los MENA en la prensa española. *Comunicar: Revista Científica de Comunicación y Educación*, (66), 95-105.

Moreno-Lax, V. (2024). Crisis as (Asylum) Governance: The Evolving Normalisation of Non-access to Protection in the EU. *European Papers-A Journal on Law and Integration*, 2024(1), 179-208.

Van Dijk, T. A. (1991). *Racism and the Press*. Routledge.

Van Dijk, T. A. (1999). *El análisis crítico del discurso*. Anthropos.

Van Dijk, T. A. (2015). Discourse-Cognition-Society: Current State and Prospects of the Sociocognitive Approach to Discourse. En R. Wodak & M. Meyer (Eds.), *Methods of Critical Discourse Studies* (pp. 63–84). SAGE Publications.

Van Leeuwen, T. (2008). *Discourse and Practice: New Tools for Critical Discourse Analysis*. Oxford University Press.

Vaughan-Williams, N. (2015). *Europe's Border Crisis: Biopolitical Security and Beyond*. USA: Oxford University Press

Listado de noticias analizadas

Se puede consultar el listado completo en línea:

Acceder al listado



Accede al informe completo





Esta publicación forma parte del proyecto
“Actuant amb cures, noves narratives comunitàries”,
que tiene como objetivo contribuir a la creación de
narrativas alternativas sobre la migración a través del
trabajo en red, estrategias comunitarias y procesos
participativos.

Coordinado por:



El contenido de esta publicación es responsabilidad exclusiva de Reds e Interred Catalunya y no refleja necesariamente la opinión de la ACCD ni de la Generalitat de Catalunya. Se permite libremente copiar, distribuir y comunicar públicamente esta obra siempre que se reconozca su autoría y no se utilice para fines comerciales. No se puede alterar, transformar o generar una obra derivada a partir de esta obra sin los créditos debidos.

Barcelona, octubre 2025